

Lisa 5: Projekti lühikokkuvõtte vorm

PROJEKTI LÜHIKOKKUVÕTE

Saaremaa kalanduspiirkonna strateegia 2021-2029

1. Üldandmed

Projekti nimi	Eesti noorte lauljate konkurss Solistica 2025: MERE ERI
Projekti esitamise aeg	17.06.2024 - 26.06.2024
Strateegia tegevussuund, mille elluviimist projekt toetab	V - Kalandus- ja merendustraditsioonide edendamine
Taotleja nimi ja kontaktandmed	MTÜ Solistica, Ringtee 15, 93815 Kuressaare linn, Saaremaa
Projekti elluviimise aadress	Ringtee 15, Kuressaare (KEK ehk Kena Elu Keskus) Uus 20, Kuressaare (Thule Koda)
Toetuse määr (%)	90
Projekti elluviimise kulud KOKKU (koos mitte-abikõlblike kuludega (€))	Vt eelarvest, lisatud fail; kokku 39 470
Taotletav toetuse suurus (€)	10 488,94
Omafinantseeringu suurus (€)	1165,44 (käesolev taotlus); kogueelarve vt lisatud failist
Omafinantseeringu allikad	konkursi osalustasud

2. Lühikokkuvõte (kuni 2 lk)

Eesti noorte lauljate konkurss Solistica toimub Saaremaal, Kuressaares juba 13ndat korda, jätkates pea kolm aastakümnet Saaremaa Ühisgümnaasiumis alguse saanud üleriigilise noorte solistide konkursi traditsiooni. Konkurss rikastab kohalikku kultuurielu talvisel perioodil ja on üleriigiliselt populaarne noorte solistide hulgas. **2025. aasta konkurss toimub Kuressaares Thule Kojas 31.01-01.02 ning Solistica 13. konkurss on teema-aastana pühendatud mere(lisuse)le-kalandusele ning saare(lisuse)le.**

Kahel konkursipäeval soovime korraldajatena **meie kultuuripärandi hoidmisesse** omalt poolt panustada just läbi **merenduse, kalanduse ning saarelisuse traditsioonide**, inimeste (valdkonna tegijate), sümbolite ning eripärade kaudu.

Solistica on oma kontseptsioonilt ainuke omataoline üle-eestiline konkurss noortele lauljatele; tõeline noorte annete kasvulava.

Esmakordselt seitse aastat tagasi kutsusime juhendajaid ja lauljaid üles valima kodumaist muusikat, sest Eesti lapsed on andekad ning võimelised meie oma autorite loomingut esitama parimal tasemel. Eesti Vabariigi sajanda sünnipäeva aastal otsustasime keskenduda lõppvõistlusel Eesti muusika esitamisele ning sealt alates kõlab lõppvõistlusel ainult Eesti autorite looming. Seekordsel konkursil avame noortele võimaluse pühenduda muuhulgas ka merelauludele ning sellest lähtuvalt soovime välja anda ka **teema-aasta eripreemiad**.

Kõrgetasemelise ja jätkusuutliku solistide võistluse korraldamisel on ääretult olulised kolm komponenti: professionaalne saateansambel ja helindamine, kompetentne žürii ning kogu prooviprotsessi ning kontserte jälgiv konsultant, kelle käest osalejad saavad individuaalset tagasisidet. Oleme veendunud, et kvaliteedis ei saa seesuguse konkursi korraldamisel möödusi teha, koostöö oma ala parimatega on ainuvõimalik. Oma nõusoleku taaskordseks koostööks on andnud heli-valgustiim Tanel Klesmenti ning saateansambel Riivo Jõgi juhtimisel. Kokkulepped konsultandiga ning žüriiga sünnivad hiljemalt 2024.a. lõpuks.

Eelmisel ehk 2024.a. konkursil töötas kolmeliikmeline žürii koosseisus Pille-Rite Rei, Mirjam Dede ja Ewert Sundja, kes hindas osalejaid (kokku 241 demo) anonüümselt ja valis välja lõppvooru igasse vanusegruppi erineva arvu lauljaid (kokku 60 solisti). Lõppvoorus hindas lauljaid seitsmeliikmeline tuntud ja tunnustatud muusikategijatest koosnev žürii koosseisus Anett Kulbi, Urmas Lattikas, Susanna Aleksandra Veldi, Priit Pajusaar, Sirje Medell, Mick Pedaja, Uudo Sepp, kelle abiga selgitati välja grand prix, parim juhendaja, iga vanuseastme kuus laureaati. Samuti määras žürii stipendiumid, millega tunnustati parimaid esitusi, st kolme vanusegrupi võitjat. Seesuguste mahtudega arvestavad korraldajad ka seekordse konkursi ettevalmistustöödel ning korraldamisel. Endamisi oleme lustinud ja mõtisklenud, kas seekordne žürii jt võtmeisikud saaksid olla **kantud teemasse juba üksnes nimesid pidi** - (Riivo) **Jõgi**, (Urmas) **Lattikas**, (Reigo) **Ahven**, (Toomas) **Kapten**, (Marek) **Sadam**, (Kati) **Laev**, (Triino) **Lest**, (Kristjan) **Kallas**, (Renno) **Paat**... Loomelusti ses osas ehk siis teema-aasta sisustamisel meil igatahes jagub!

Veelgi enam! **Teema-aasta erisündmusena** korraldame esimese konkursipäeva õhtul ehk 31. jaanuari 2025.a. õhtul **Albert Uustulndi nimelise kontsert-jämmi "Merede süles"** KEKis. „Merede süles“ on kaheosaline kontertprogramm, mis algab külalisesineja **mereteemalise kontserdiga** ja jätkub Solistica osalejate vabas vormis jämmiga. Lisaks koostöös Saaremaa Gümnaasiumiga tutvustame muusikaliste numbrite vahel gümnaasistide **teemakohaseid uurimustöid**.

Vt täpsemalt taotlusele lisatud failist "A. Uustulndi nimeline.."

*Meri, sul on tuhat tuju,
tuhat laulu on sul suus,
igal hetkel muudad kuju,
igal hetkel oled uus. /J. Joala/*

Solistica eesmärk on pakkuda noortele lauljatele esinemisvõimalust professionaalse saateansambli ja kvaliteetse helivõimendusega, innustada ja tunnustada noori andekaid soliste, suurendada Eesti muusika osakaalu noorte lauljate repertuaarivalikus ning rikastada kohalikku

kultuurielu. Konkursi üheks väga oluliseks osaks on lõppvoorus osalejatele ja nende juhendajatele asjatundliku tagasiside andmine. **Teema-aasta erieesmärk on kalanduse- ja merenduse kultuuripärandi edendamine läbi maitsete (kala/meri toidulaua), tunnete (kala-merelaulud) kui ka vaimutoidu (Mälk rannakirjanikuna, Uustulnd kirjaniku ja laulukirjutajana jne).**

Kala on saarlaste lauahõbe.

Oma püütud meresaadused on meie toidulaua loomulik osa, mille valmistusviise on mitmeid (kuivatamine, praadimine, suitsutamine, marineerimine, küpsetamine vmt). Aga kas ka enam või on tänane seis pigem see, et tööd **kalanduse-merenduse jätkusuutlikkuse** osas mitte ei tehta enam kodudes, vaid pigem lasteasutustes?!? Ehk siis noored õpivad kohalikke kalu tundma, mh kala puhastama-rookima läbi projektipõhiste tegevuste, st mitte enam kodudes ja see justkui ei olegi enam enamiku elu loomulik osa. Paraku! Seda enam tuleb **tähelepanu** pöörata ka **nõ vaimsel tasandil**, st teemast tuleb päriselt rääkida, sellest lugeda ja laulda - **tajumaks teemat ja selle olulisust iga meelega, et "sillerdaks" kalandus- ja merenduskultuur meie järeltulevate põlvete teadmistes ja teadvuses.** Näide kirjandusest: Albert Uustulnd - kirjanik ja laulukirjutaja - tema loominguga saab ka noorte meeltesse tungida (nõ praktilise kalarookimisoskuse kõrval).

Soovime **teema-aasta erikonkursi** korraldamisega pöörata **tähelepanu Saare maakonnas merenduse-kalanduse tegevusala ettevõtetele-organisatsioonidele** (tooted auhinnalauale, tänumeeneteks, auhinnalauale, võimalikud temaatilised videoklipid, kogu konkursi kujundus populariseerimaks kohalikku kala, tegijaid jne).